



Antonio Miranda em Stonehange em 1975

EN STONEHENGE

Poema de Antonio Miranda

Para Iracema Marinho

Traducción de Trina Quiñones

*“Toda génesis procede de la tierra. Toda génesis
está manchada de impureza y horror”.*

CONDE DE KEYSERLING

I

¿Quién erigió estas piedras votivas
en un esfuerzo sobre humano
e insano?

¿A qué dioses evocaba
a qué fuerzas se refería

a qué fenómenos aludía
y reverenciaba?

¿Cuánto puede el hombre
en su obstinada recreación
-todo o nada?

¿Y la cultura
es siempre contra natura
en su vana fatuidad?

II

¿Cuáles los límites
de la materialidad en que vagamos
errantes y sagaces?

Pretendida eternidad
en estas piedras inertes...

III

En las ruinas pre-históricas
(atribuidas a los druidas)
de los tiempos simultáneos
contradiciéndose:
yo, perplejo, buscando
el nexo
entre la fragilidad humana
y la vana materialidad
de aquel momento.

¿En qué momento
volveremos a ser tierra
regresaremos a la común
mineralidad?

EN STONEHENGE